

# Dolce è la pace à2

Giammateo Asola

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

A  
8  
Dolc' è la pa - ce mi - a, dolc' è l'a - mor che

B  
8  
Dolc' è la pa - de mi - a, dolc' è l'a -

6  
8  
mi si - le - ga'e strin-ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge, a gui dar,  
mor che si - le - ga'e strin-ge, ch'a piu po-ter mi strin - ge, a gui-

12  
8  
a gui dar dol - ce - men - te, a - pri la vi - a, a -  
dar, a gui - dar dol - ce - men - te, a - pri la vi - a,

17  
8  
pri si-gnor le por - te, d'u - scir di que - sta mor -  
a - pri si-gnor le por - te, d'u - scir di que - sta

21  
8  
te, ch'io misen - to lan-gui-re, d'ar-dor per es-ser te-co di mo-ri - re, d'ar-  
mor - te, ch'io misen-to lan - gui-re, d'ar - dor per es-ser te - co di mo-ri -

26  
8  
dor per es - ser te - co di mo-ri - re, di mo - ri re, di mo - ri - re.  
re, d'ardor per es - ser te - co di mo-ri - re, mo - ri - re.

## Dolce è la pace à2

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

8  
4  
8  
7  
8  
11  
8  
15  
8  
18  
8  
21  
8  
24  
8  
27

Dolc' è la pa - ce mi -  
- a, dolc' è l'a - mor che mi si - le -  
- ga'e strin - ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge,  
a guidar, a guidar dol - ce - men -  
te, a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te,  
d'u - scir di que - sta mor -  
te, ch'io mi sen - to lan - gui - re, d'ar - dor per  
es - ser te - co di mo-ri - re, d'ar - dor per es - ser  
te - co di mo-ri - re, di mo - ri - re.

## Dolce è la pace à2

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

5 Dolc' è la pa - de mi -

8 a, dolc' è l'a - mor che si - le - ga'e

12 strin-ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge, a gui -

16 dar, a gui - dar dol - ce - men - te,

19 a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te, d'u -

22 scir di que - sta mor - te, ch'io\_

25 — mi sen - to lan - gui - re, d'ar - dor per es - ser

28 te - co di mo-ri - re, d'ar-dor per es - ser te - co

di mo - ri - re, mo - ri - re.